

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ЗАНЯТИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗБУКА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»  
НА ТЕМУ «КВЕСТ – ИГРА «МУЗЕЙ И МУЗЕЙНЫЕ ПРОФЕССИИ»

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Тухфатуллина Рания Ильдусовна

Казань  
2023

## **Квест – игра «Музей и музейные профессии»**

**Образовательные задачи:** Закрепить представление детей о музейных профессиях – экскурсовод, искусствовед, реставратор; расширять знания детей об изобразительном искусстве; развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; упражнять в умении выполнять упражнения в соответствии с заданиями; развивать творческую и познавательную активность, наблюдательность, внимание, логическое мышление; формировать умение работать в команде.

**Правила:** чтобы пройти по залам музея, необходимо отгадать все загадки, решить задачи и головоломки, ответить на вопросы. Выполнить практическое задание.

**Оборудование, материалы:** Карандашные эскизы к картинам. Картины по жанрам живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетные. Предметы для составления натюрморта (посуда, цветы, фрукты). Акварельные краски, кисти, конверт с письмом, зашифрованное слово «искусствовед». Скульптуры из разных материалов и нарисованные к ним черные силуэты. Незаконченные пластилиновые изделия на каждого ребенка. Изделия ДПИ: Богородские, Гжель, Хохлома, Дымка, Филимоново, Городец, Матрешка. Четыре большие птицы, нарисованные под гжель, хохлому, городец, дымку и 4-5 копий меньшим размером. Три матрешки, украшенные разной росписью (например, Загорская, Семёновская, Полхов-майдановская). Картонные вазы (плоскостные, разрезанные на части. Работники музея: экскурсовод, художник, искусствовед, скульптор, реставратор. Костюмы и инструменты работников.

**Предварительная работа:** Беседа о музее, просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».

### **Ход.**

**Экскурсовод:** Здравствуйте, мои друзья, предлагаю вам поучаствовать в музейном квесте. Квест - это игра, в которой нужно хорошенько подумать, поискать подсказки и решить различные загадки, задачи и головоломки.

Ребята, для начала я познакомлю вас с правилами игры: чтобы пройти по виртуальным залам нашего музея, вы должны будете ответить на вопросы, отгадать все загадки, решить задачи и головоломки. Только тогда можно двигаться дальше.

### **И вот вам первый вопрос:**

- Кто такой экскурсовод, где он работает и в чём состоит его работа? (Ответы детей).

**Экскурсовод:** - Конечно же, экскурсовод работает в музее и знакомит экскурсантов с экспонатами музея, рассказывает об истории вещей, людей, городов и страны в целом.

Молодцы, ребята, с первым заданием справились, и сейчас нам можно двигаться дальше. Вам предстоит посетить три зала в нашем музее. Это зал живописи, где висят картины, зал скульптуры, где размещены статуи разной величины и зал декоративно-прикладного искусства с изделиями разных промыслов и ремесел. Чтобы узнать, какой зал нам предстоит посетить первым, вам нужно отгадать загадку:

У одного богатого господина

Воры украли очень дорогую.

В картинной галерее

Их очень-очень много.

На этой море видим,

А вон на той – дорогу.

Маслом, акварелью

Художников творения.

Ответ: Картины

Правильный ответ, и мы заходим в зал живописи. Здесь висит множество картин.

*Экскурсовод оглядывается по сторонам и удивлённо говорит:*

- Странно, сегодня утром я развешивал картины на стены, распределяя их по жанрам живописи, а сейчас одни лежат на столе, другие на стене и все перепутались! Что же делать, работа эта долгая, ведь картин у нас в музее очень много...

**Второе задание:**

Ребята, может, вы можете, распределить картины по жанрам живописи: пейзажи на одну стену, натюрморты на другую, портреты на третью, а сюжетные картины на четвертую стену?

*Экскурсовод подводит детей к столу с картинами.*

**Экскурсовод:** - Что за странные вещи происходят у нас в музее? Вместо картин здесь лежат их эскизы! Ребята, вы знаете, что художники, прежде чем писать картину красками, сперва рисуют её карандашом, это называется набросок или эскиз. У нас в музее есть эскизы ко всем картинам в нашем зале, я раздам их вам и вы должны по этим карандашным наброскам угадать и найти нужную картину. Справитесь? *(Ребята выполняют задание.)*

**Экскурсовод:** - Какие вы молодцы, справились с таким сложным заданием.

**Третье задание:**

А пока вы угадывали картины по эскизам, кто-то подбросил настоящие картины и сейчас нужно разместить их по жанрам живописи. *(На столе лежат «перепутанные» картины. Дети делятся на 4 команды по жанрам живописи и развешивают картины на свои места).*

**Экскурсовод:** - Спасибо, вам ребята, вы меня очень выручили.

**Четвёртое задание:**

Дорогие гости, посмотрите, один художник оставил здесь натюрморт, по которому писал свою картину, но кто-то нечаянно все уронил и разбросал. Рассмотрите все предметы (*посуда, фрукты, цветы, ваза*), найдите в зале картину с похожими предметами и расставьте их, как на картине. (*Предлагается 2 или 4 натюрморта, дети делятся на команды и выполняют задание*).

*В зал приходит художник и благодарит детей.*

**Художник:** - Спасибо вам дети, вы мне очень помогли! Если понадобится моя помощь, зовите.

**Экскурсовод:** - А мы переходим в следующий зал.

*Подходят к дверям зала, дверь закрыта, а возле неё лежит письмо.*

Экскурсовод читает письмо:

**Экскурсовод:** - Дорогие ребята, вы справились с разными заданиями, помогли художнику, узнали кто такой экскурсовод, но забыли упомянуть мою профессию, а она тоже очень нужна в музее. Пока вы не угадаете мою профессию, двери в следующий зал не откроются.

В этом конверте лежат листочки с написанными на них буквами, сложите их в правильном порядке и вы угадаете, кем я работаю.

P.S. Вот только буквы я написал свечой, и вы вряд ли сможете их прочитать.

**Пятое задание:**

**Экскурсовод:** - Ребята, что же делать, как нам прочитать это слово?

*(Ответы, предположения детей).*

**Экскурсовод:** - Точно, как же я сама не додумалась, что нам помогут акварельные краски! Вот только где их взять? Вспомнила! Нам же художник предлагал свою помощь, давайте, позовем его.

Приходит художник и приносит краски, дети закрашивают листочки с буквами, выкладывают их в правильном порядке, с помощью воспитателя, и у них получается слово «Искусствовед».

**Экскурсовод:** - Ребята, а вы знаете, кто такой искусствовед? *(Ответы, предположения детей).*

Появляется искусствовед с большой лупой или микроскопом и картиной, и рассказывает о себе, показывая, как он изучает картину.

**Искусствовед:** - Мы ученые, мы любим подробно изучать разные виды и предметы искусства. И запросто можем определить, какими красками написана картина, кто её автор, и в каком году он её написал!

**Экскурсовод:** - Ну вот, ребята, вы справились со всеми заданиями в этом зале, и мы переходим в зал скульптуры. В этом зале находятся скульптуры больших и малых форм. Все они сделаны из разных материалов.

**Первое задание в этом зале:** - Я раздам вам картинки – загадки, на них изображены силуэты скульптур, которые есть в этом зале, а вы должны по этим силуэтам угадать скульптуру, найти её в зале и встать возле неё. *(Картинка выдаётся каждому ребенку. Дети ходят по залу, каждый ищет свою скульптуру, экскурсовод проверяет.)*

**Экскурсовод:** - Молодцы, вы справились с этим заданием, но прежде, чем отойти от своей скульптуры, надо угадать, из какого материала она сделана. *(Ответы детей).*

- Ребята, а вы знаете, чем статуя отличается от картины? *(Ответы детей).*

**Экскурсовод:** - Правильно, картина плоская, а статуя объемная. И сейчас я предлагаю вам самим превратиться в разные статуи.

**Второе задание – игра:** - Вы знаете такую игру «Море волнуется раз...»?

Я отворачиваюсь от вас и громко говорю:

«Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура «Кошки», «Зайца», «Робота» - замри!»

После этих слов вы все должны превратиться в ту фигуру, которую я назову. Затем я буду выбирать, чья фигура самая неподвижная и больше всех похожа на статую.

*Появляется скульптор.*

**Скульптор:** - Очень похожие и главное неподвижные получились у вас статуи! А вы знаете, кто я? Я скульптор. А знаете ли вы ребята, в чём состоит моя работа, чем я занимаюсь, какие материалы и инструменты использую? *(Ответы детей).*

**Скульптор:** - Молодцы! Я наблюдал за вами и увидел, что вы грамотные и умелые ребята, со всеми заданиями справляетесь. Поэтому решил просить вашей помощи...

**Экскурсовод:** - Ребята, поможем скульптору? *(Ответы детей).*

**Третье задание:**

**Скульптор:** - У меня в мастерской очень много глиняных и пластилиновых изделий, которые я начал делать для выставки, но я один и поэтому не успеваю их закончить. *(Детям даются пластилиновые изделия с недостающими деталями, и они должны их долепить).*

**Скульптор:** - Ура! Моя выставка состоится, все изделия готовы, спасибо, ребята!

**Экскурсовод:** - Я приглашаю вас в следующий зал. *(Дети проходят в зал декоративно-прикладного искусства).*

**Экскурсовод:** - Посмотрите, в этом зале представлены изделия разных видов декоративно-прикладного искусства. Как здесь всё нарядно, да

красиво! Все изделия переливаются разными красками! Будто хотят сказать:  
- Посмотрите на нас, да полюбуйте, какие мы нарядные!

Ребята, а вы знаете какие - либо промыслы? *(Ответы детей)*.

Вот сейчас мы и проверим ваши знания, я буду загадывать вам загадки, а вы отгадывать. *(Перед детьми стоит стол с представленными изделиями от каждого промысла, дети отгадывают загадку, а экскурсовод показывает изделие)*.

### **Первое задание:**

Тук-тук, щелк – щелк,  
Медведь, мужик, коза и волк  
Деревянные игрушки  
И медведи и старушки  
То сидят, а то спешат  
Ребятишек всех смешат  
*(Богородская резьба)*

Снежно-белая посуда,  
Расскажи-ка ты откуда?  
Видно, с севера пришла  
И цветами расцвела  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.  
*(Гжель)*

Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьется и цветы  
Растут нездешней красоты.  
Блестят они, как золотые  
А может, солнцем налитые.  
*(Хохлома)*

Веселая белая глина,  
Кружочки, полоски на ней.  
Козлы и барашки смешные,  
Табун разноцветных коней,  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники и ребятя.  
Собачки, гусары и рыбы...  
А ну, назови-ка меня!  
*(Дымка)*

Ты откуда пришла к нам такая?  
Вся простая без хитрых затей.  
С длинной шеей и расписная,  
Для игры и забавы детей.  
*(Филимоновская игрушка)*

Ростом разные подружки,  
Все похожи друг на дружку.  
Раз, два, три, четыре, пять...  
Даже всех не сосчитать!  
Загляделася старушка-  
а в руках - одна игрушка.  
*(Матрешки)*

Ты сюда посмотри!  
Прялки, мебель, сундуки!  
Розаны, купавки их украшают.  
Павлины на них восседают.  
Всадники на конях разъезжают.  
Девицы с кавалерами гуляют.  
*(Городец)*

**Экскурсовод:** - Ну вот, мы и познакомились по ближе со всеми промыслами, представленными в этом зале. Надеюсь, вы хорошо их разглядели и запомнили...

Экскурсовод подводит детей к столу, на котором лежат 4 нарисованные птицы и отдельно кучка птиц, перемешанных между собой (*птицы расписаны под Гжель, Хохлому Городец и Дымку*).

**Второе задание:**

**Экскурсовод:** - Посмотрите, к нам прилетели сказочные птицы, четыре из них отстали и не могут найти свою стаю. Ребята, помогите птицам найти свои стаи и назовите их роспись.

*(Дети делятся на 4 команды, каждой команде выдается своя птица и они выполняют задание)*

**Экскурсовод:** - Молодцы, птицам помогли, а сейчас спасите наших матрешек, а то они заплачут. Три Матрёны (*Загорская, Семёновская, Полхов-майдановская*), отпустили своих деток погулять, а дети взяли и перепутались между собой.

**Третье задание:** - Помогите Матрешкам найти своих детей. *(Дети делятся на 3 команды, каждой команде дается своя мама Матрёна и они находят для неё деток)*.

**Экскурсовод:** - Ребята, хочу вас познакомить еще с одной профессией, необходимой для музея. Это профессия - реставратор. Многие экспонаты музея со временем портятся по разным причинам. А реставраторы их ремонтируют, придают им первоначальный вид. *(В зал заходит реставратор со своими инструментами, рассказывает детям о своей профессии и дает следующее задание)*.

**Четвертое задание:**

**Реставратор:** - Вы знаете, ребята, у нас в музее случилась беда, несколько изделий упали с полки и сломались... их обязательно нужно починить, т. е. отреставрировать, поможете нам?

*(Из картона сделаны плоскостные вазы и разрезаны на кусочки (осколки). Детям предлагается собрать вазы. Можно каждому ребенку дать свою вазу или разделить детей на 4-5 команд)*.

**Реставратор:** - Спасибо вам, ребята, вы очень мне помогли!

**Экскурсовод:** - Ура! Вы всё прошли, справились со всеми заданиями и даже отреставрировали музейные экспонаты. Молодцы!

Ребята, вам понравилось? Что узнали вы нового? Что было для вас интересным?

*(Ответы детей)*.